**12. SINIF - SENARYO 9**

Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Metnin tema ve konusunu belirler.

Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

Metni yorumlar.

Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

**10.SINIF – SENARYO 4**

Destan-Efsane

 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Metinden hareketle dil bilgisi çalışması yapar.

Roman

Metnin tema ve konusunu belirler.

Metnin üslup özelliklerini belirler.

 Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

Türün ve dönemin önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Metinden hareketle dil bilgisi çalışması yapar.

**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SINAV KAZANIM TABLOSU (senaryo 1)**

**Roman**

A.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

**MAKALE –SOHBET-FIKRA**

A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.

A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.

A.4.12.- Metni yorumlar.

A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder

A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.

A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.

A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar

**10.SINIFLAR II. DÖNEM I. KLASİK AHLAK METİNLERİ SINAV SENARYOSU**

1) Ahlak kavramının anlamına din, dil ve felsefe açısından vurgu yapılır.

2) İyi, kötü, doğru, yanlış, huy, fıtrat, erdem, vicdan, edep, karakter kavramlarının ahlak kavramıyla ilişkisinin incelenmesi sağlanır.

3) “Niçin ahlaklı olmalıyız?” sorusuna görüş bildirmeleri sağlanır.

4) Ahlakın dinî, felsefi ve kültürel kaynaklarına vurgu yapılır.

5) Günlük hayattan hareketle sorumluluk ve irade kavramları çerçevesinde ailede ve okulda ahlak eğitimimin öneminin yorumlanması sağlanır.

6) Sosyal ilişkilerde akılcı davranmanın getirdiği faydalara örnekler verilmesi sağlanır.

7) Yûsuf Has Hâcib’in Kutadgu Bilig adlı eserinde yer alan aklın ahlaki yaşama etkisi hakkındaki görüşleri üzerinde durulur.

8) Edip Ahmed Yüknekî’nin Atabetü’l-Hakâyık adlı eserindeki ahlakın gerekliliği hakkındaki görüşlerinin ortaya konulması sağlanır.

9) Mevlâna’nın Mesnevî adlı eserinde geçen Gazneli Mahmut Köle Ayaz hikâyesinden hareketle insan-ı kâmil görüşü üzerinde durulur

10) Günlük hayat örneklerinden hareketle ahlaklı yaşamanın önemi ve gereği hakkında yazılı metin çalışması yapılması sağlanır.

**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDBİYATI DERSİ (EA ) 2.DÖNEM 1.YAZILI SINAV SENARYOSU**

**Roman**

A.2.3.Metnin tema ve konusunu belirler.

A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler

A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.

A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

**MAKALE –SOHBET-FIKRA**

A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.

A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.

A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.4.12.- Metni yorumlar.

10.SINIFLAR ADABI MUAŞERET DERSİ 2.DÖNEM 1. YAZILI SINAV SENARYOSU

**1. Genel görgü kurallarının yanısıra az bilinen görgü kurallarını da kavramaları sağlanır.**

**2. Nezaket ve görgü kurallarının toplum barışını sağlamadaki rolünü ve önemini kavrar.**

**3. Sofra adabını ve sofra kültürünü kavrar.**

**4. Konuşma adabını iyilik, nezaket, gereklilik, saygı gibi kavramlar çerçevesinde yorumlamaya çalışır.**

**5. Toplum içinde yaşamanın kurallarını özellikle de ortak kullanım alanlarında uyulması gereken kuralları kavrar.**

**METİN TAHLİLLERİ II. DÖNEM I.SINAV SENARYOSU (9. SINIF)**

**Roman tahlilleri**

**a)Kelime ve kavram olarak romanı kavratmak**

**b)Romanda yapı unsurlarını kavratmak**

**1)Kişiler 2)Olay 3)Zaman 4)Mekan 5)Dil ve üslup**